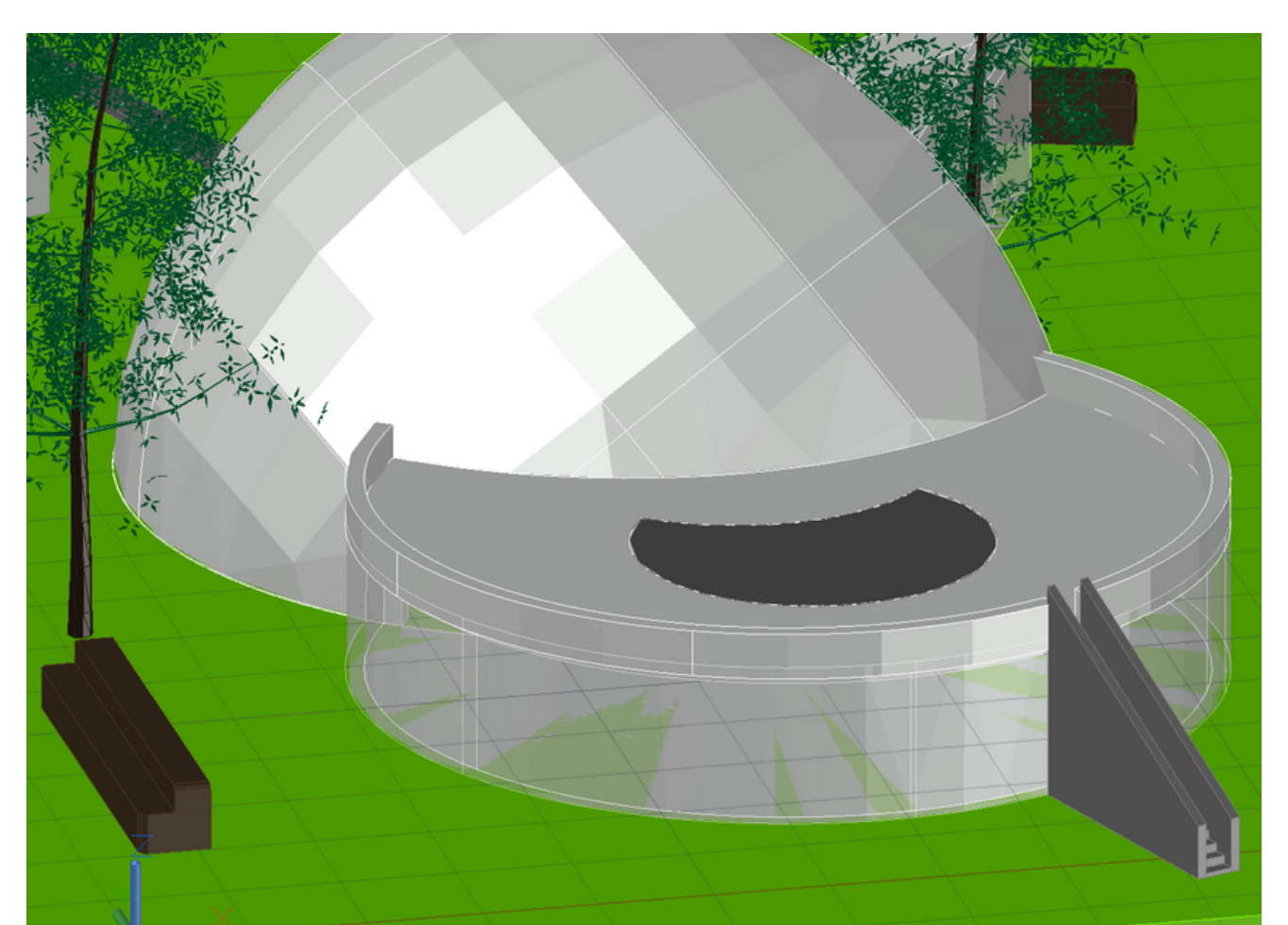
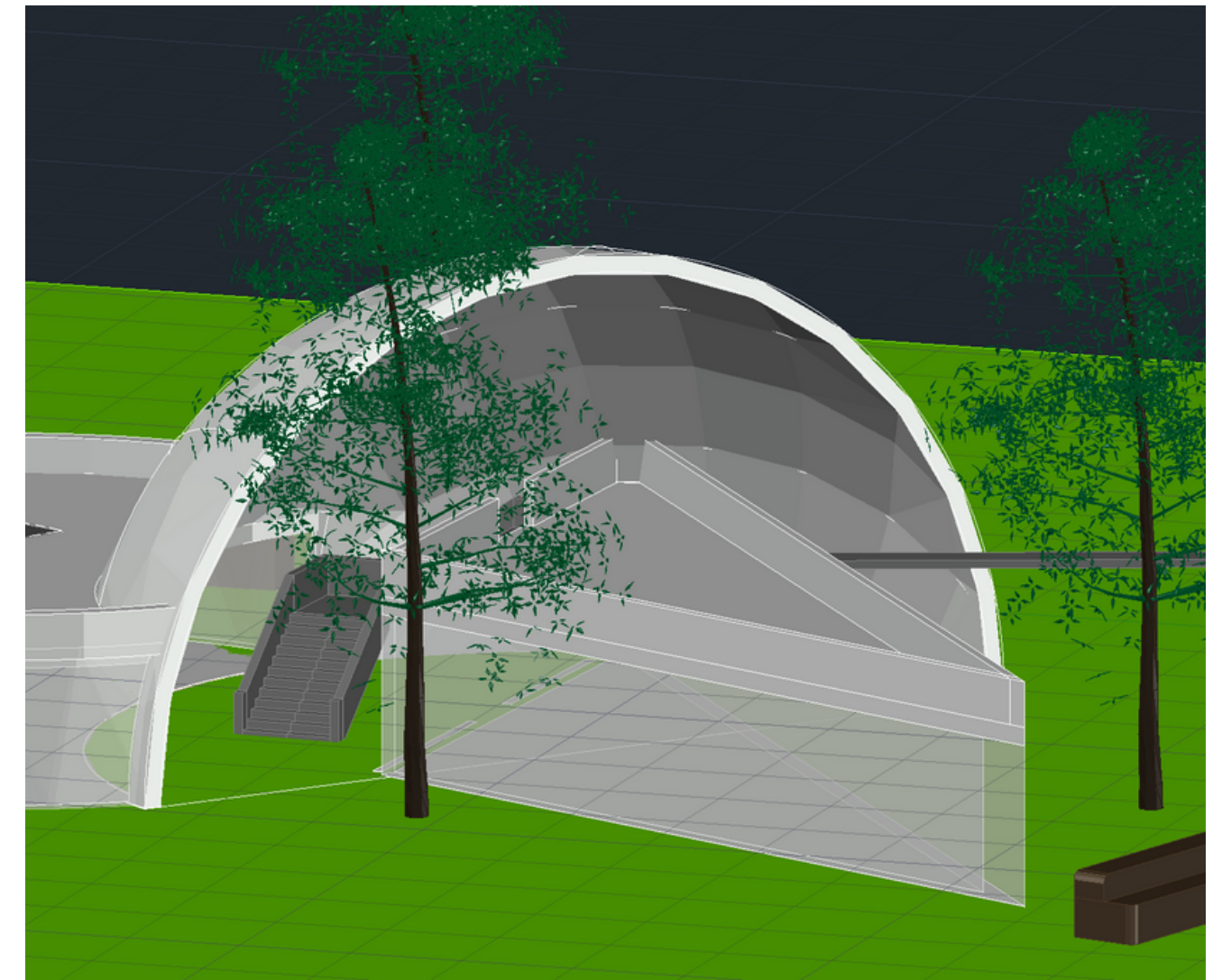
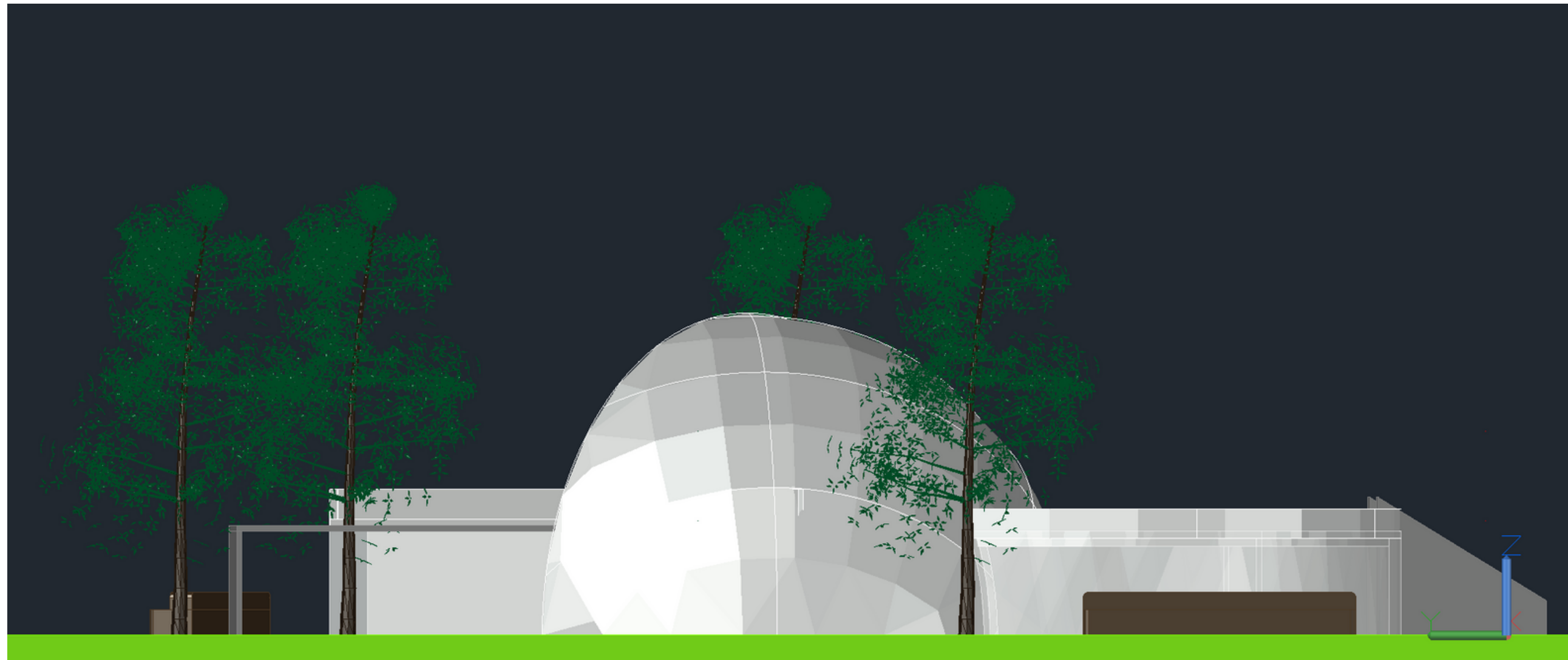
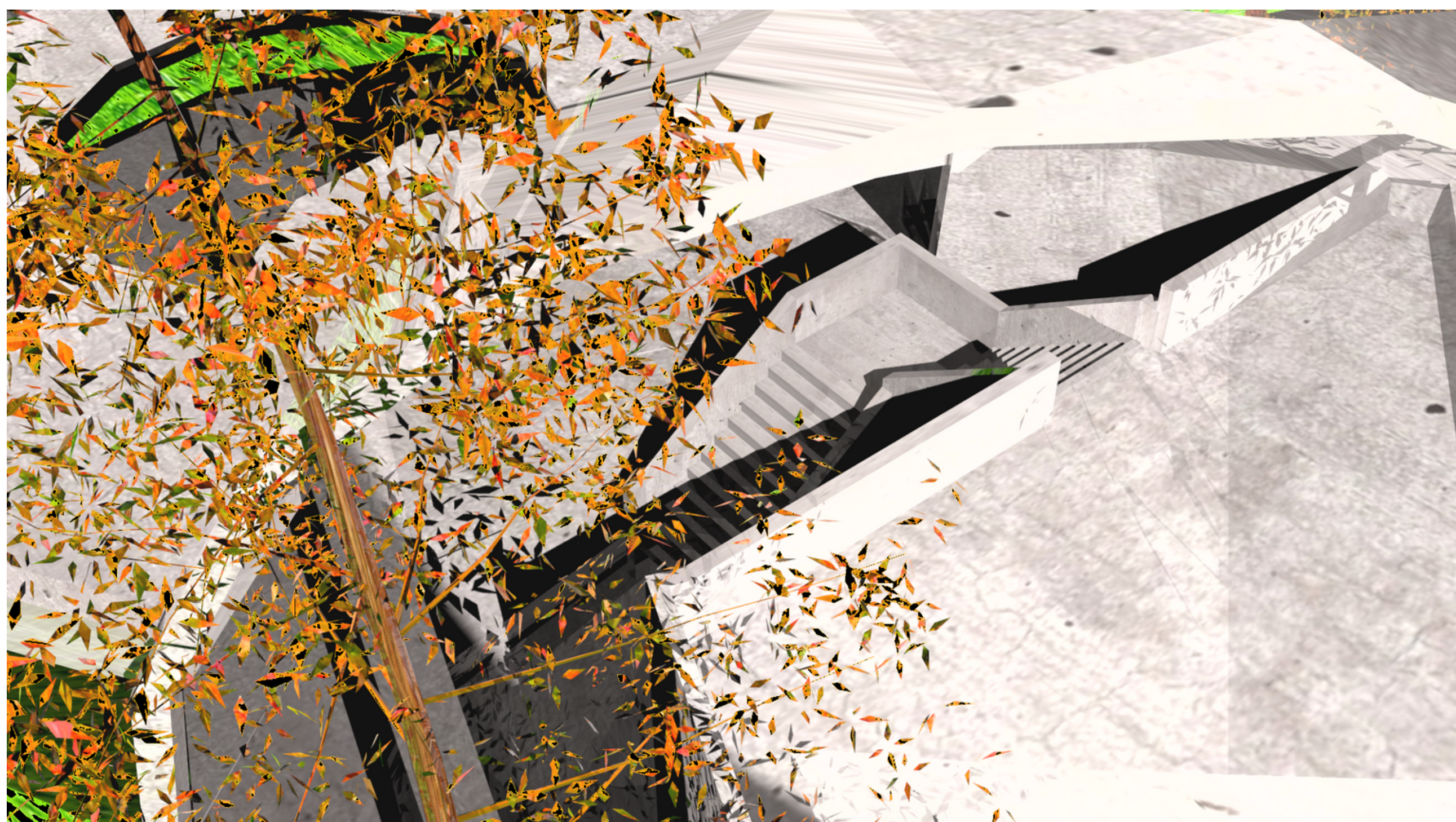
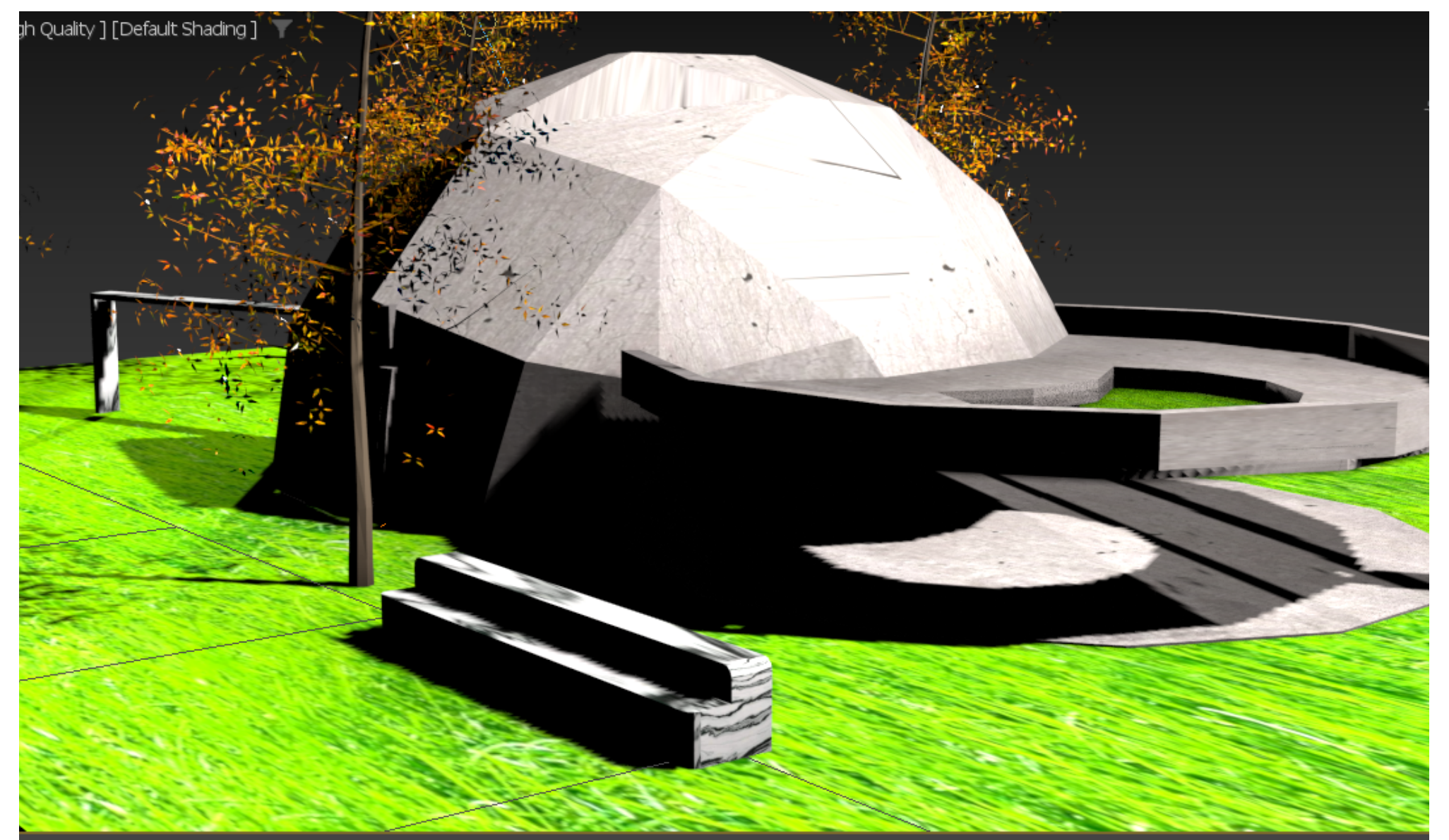
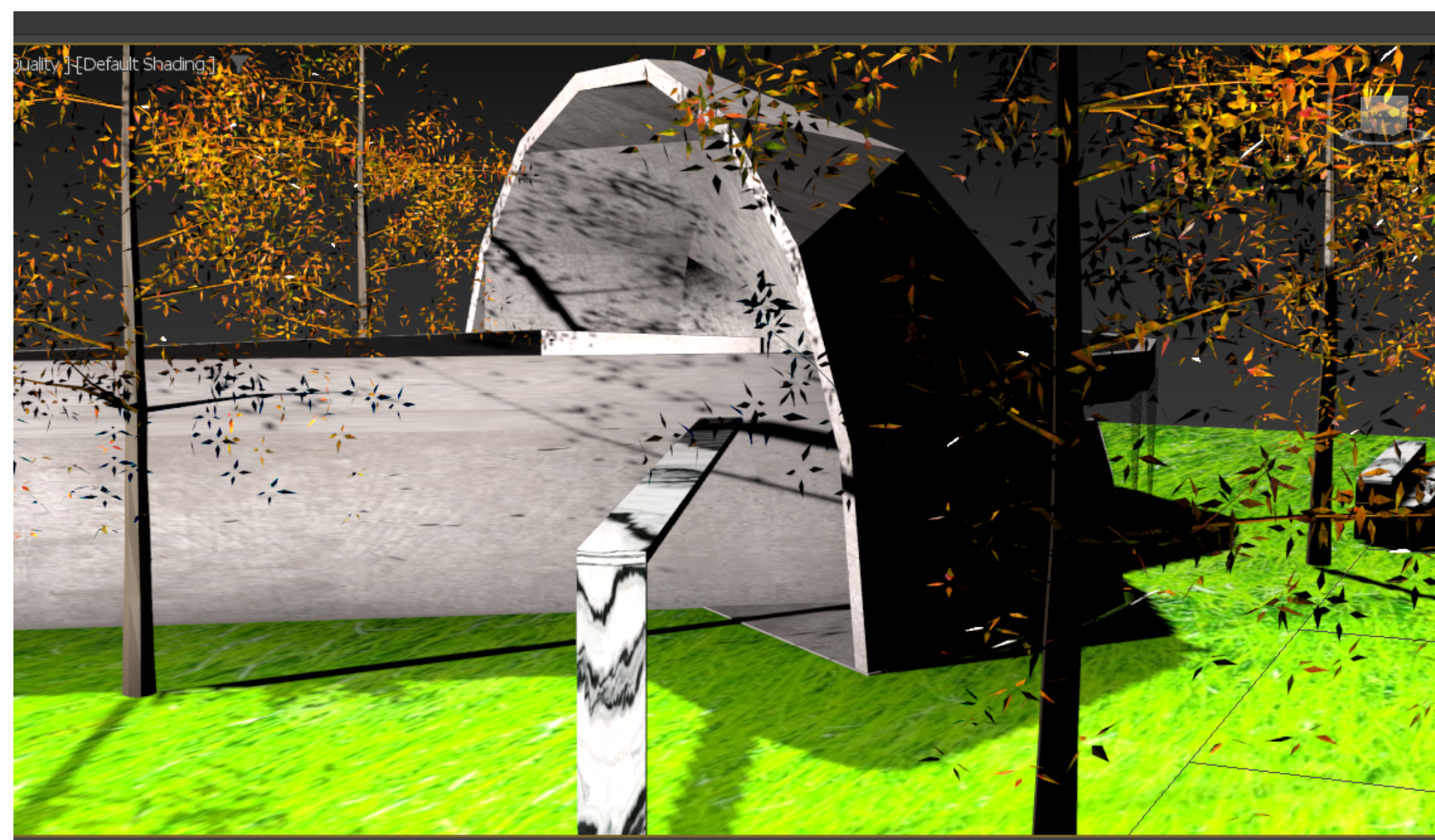


AUTOCAD



3DS MAX



A partir deste trabalho decidi desenvolver a minha criatividade e criar uma arquitetura com diversas formas mas, que no seu todo, funcionasse com grande harmonia. Foi a partir de uma obra de Kandinsky que as ideias surgiram. A escolha do betão e do mármore como materiais deve-se às suas parecenças cromáticas, no entanto, também às suas divergências luminosas.